



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGUNAAN MEDIA VISUAL BERWARNA
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
DI SMP NEGERI 2 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN
(Studi Eksperimen di Kelas VIII dengan Menggunakan Media Komik/Kartun)**

SKRIPSI



**ESTI SITI MUTIAH
NIM: 06460923**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
JURUSAN TADRIS IPA BIOLOGI-FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2012**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**PENGUNAAN MEDIA VISUAL BERWARNA
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA
DI SMP NEGERI 2 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN
(Studi Eksperimen di Kelas VIII dengan Menggunakan Media Komik/Kartun)**

SKRIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada
Jurusan Tadris IPA Biologi

**ESTI SITI MUTIAH
NIM: 06460623**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
JURUSAN TADRIS IPA BIOLOGI-FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2012**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya dan kita selaku umatnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa moril maupun materil. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Maksum M.A, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Kartimi M.Pd, Ketua Jurusan Tadris IPA Biologi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dra. Hj. Nurul Azmi, M.A, Dosen Pembimbing I.
5. Ibu Ina Rosdiana L, S.Si, M.Si, Dosen Pembimbing II.
6. Bapak Djohar Maknun, M.Si., Dosen Penguji I.
7. Bapak Edy Chandra, S.Si, M.A., Dosen Penguji II.
8. Kepala Sekolah dan Guru Biologi SMP Negeri 1 Jalaksana Kabupaten Kuningan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Semoga Allah SWT membalas budi baik bapak/ ibu/ saudara/I, Amin...

Penulis menyadarinya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca demi penyempurnaan penulisan ke depannya.

Cirebon, Juli 2012

Penulis,



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

ESTI SITI MUTIAH "PENGUNAAN MEDIA VISUAL BERWARNA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 2 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN (Studi Eksperimen di Kelas VIII dengan Menggunakan Media Komik/Kartun)".

Sebagian konsep-konsep yang tercantum dalam IPA, khususnya dalam Biologi masih bersifat abstrak, sehingga siswa kesulitan untuk memahaminya. Penggunaan media pembelajaran khususnya media visual akan membantu pemahaman siswa terhadap konsep-konsep biologi yang masih abstrak.

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, dilakukan di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan. Dengan sampel yang terdiri dari kelas VIII A sebagai kelas eksperimen sebanyak 36 siswa dan Kelas VIII B sebagai kelas control sebanyak 36 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, tes dan angket. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan uji statistik meliputi uji frekuensi, uji normalitas, uji homogenitas dan uji t (hipotesis).

Kesimpulan dari hasil penelitian ini bahwa hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna sebesar 44,42 dengan kategori sedang, hasil belajar yang tidak menggunakan media visual berwarna sebesar 24,50 dengan kategori kurang, perbedaan kelas eksperimen dan kontrol sebesar nilai Sig. 0,000 < 0,05 dengan demikian dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak, dan H_a diterima dan respon siswa terhadap penggunaan media visual berwarna untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada konsep fotosintesis di kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan, hal ini dapat dilihat dari nilai skor terbesar 60,4% siswa menjawab sangat setuju.

Kata Kunci : Media Visual Berwarna dan Hasil Belajar



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Pemikiran	7
F. Hipotesis	9
BAB II TINJUAN PUSTAKA	
A. Media dalam Pembelajaran Biologi	10
B. Media Pembelajaran	11
C. Memori dan Pembelajaran	16
D. Media Visual	21
E. Warna dan Media Visual	30
F. Hasil Belajar	32
G. Upaya-Upaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa	36
H. Fotosintesis	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
B. Kondisi Objektif Wilayah Penelitian	40
C. Langkah-Langkah Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

E. Desain Penelitian	43
F. Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Belajar Siswa yang Menggunakan Media Visual Berwarna pada Konsep Fotosintesis di Kelas VIII-A di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.....	50
B. Hasil Belajar Siswa yang Tidak Menggunakan Media Visual Berwarna pada Konsep Fotosintesis di Kelas VIII-B di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.	62
C. Perbedaan Hasil Belajar Siswa yang Menggunakan Media Visual Berwarna dengan yang Tidak Menggunakan Media Visual pada Konsep Fotosintesis di Kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.....	74
D. Respon Siswa terhadap Penggunaan Media Visual Berwarna untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Konsep Fotosintesis di Kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.....	81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN INSTRUMEN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Nilai Pretest, Posttest dan Gain Kelas Eksperimen	50
4.2 Uji Deskripsi Rata-Rata Pretest Kelas Eksperimen	52
4.3 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	52
4.4 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Pretest.....	53
4.5 Uji Deskripsi Varias Data Pretest	53
4.6 Uji Deskripsi Rata-Rata Posttest Kelas Eksperimen.....	54
4.7 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	55
4.8 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Posttest	56
4.9 Deskripsi Varias Data Pretest	56
4.10 Uji Deskripsi Rata-Rata Gain Kelas Eksperimen	57
4.11 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	58
4.12 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Gain.....	58
4.13 Uji Deskripsi Varias Data Gain Eksperimen.....	59
4.14 Uji Normalitas Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	60
4.15 Uji Homogenitas Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	60
4.16 Uji t Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen.....	61
4.17 Nilai Pretest, Posttest dan Gain Kelas Kontrol	62
4.18 Uji Deskripsi Rata-Rata Pretest Kelas Kontrol.....	64
4.19 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	64
4.20 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Pretest Kelas Kontrol	65
4.21 Uji Deskripsi Varians Data Pretest Kelas Kontrol.....	66
4.2 Uji Deskripsi Rata-Rata Posttest Kelas Kontrol.....	66
4.23 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	67
4.24 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Posttest Kelas Kontrol.....	68
4.25 Uji Deskripsi Varias Data Pretest Kelas Kontrol.....	68
4.26 Uji Deskripsi Rata-Rata Gain Kelas Kontrol.....	69
4.27 Uji Deskripsi Skor Tertinggi dan Skor Terendah	70



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4.28 Uji Deskripsi Simpangan Baku Data Gain Kelas Kontrol	71
4.29 Uji Deskripsi Varias Data Gain Kontrol	71
4.30 Uji Normalitas Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	72
4.31 Uji Homogenitas Pretest dan Posttest Kelas Kontrol.....	73
4.32 Uji t Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	73
4.33 Uji Normalitas Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	74
4.34 Uji Homogenitas Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol	75
4.35 Uji t Pretest Kontrol Eksperimen dan Kontrol	76
4.36 Uji Normalitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	76
4.37 Uji Homogenitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	77
4.38 Uji t Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	78
4.39 Uji Normalitas Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	79
4.40 Uji Homogenitas Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol	79
4.41 Uji t Gain Kontrol Eksperimen dan Kontrol	80
4.42 Data Rekapitulasi Rata-Rata Respon	81
4.43 Uji Frekuensi Data Option Sangat Setuju	82
4.44 Uji Frekuensi Data Option Setuju	83
4.45 Uji Frekuensi Data Option Ragu-Ragu	84
4.46 Uji Frekuensi Data Option Tidak Setuju	85
4.47 Uji Frekuensi Data Option Sangat Tidak Setuju	85



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
1.1 Bagan Kerangka Pemikiran	9
2.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale	14
2.2 Penampang Otak Manusia	16
2.3 Dominasi Otak Manusia	19
2.4 Cahaya Dilewatkan pada Prisma Kaca.....	29
2.5 Penampang melintang daun tanaman dikotil.....	38



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Guru harus senantiasa berupaya untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar. Hal ini harus dilakukan agar proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di kelas dapat lebih bermakna bagi siswa.

Pada hakikatnya kegiatan belajar mengajar adalah suatu proses komunikasi. Proses komunikasi (proses penyampaian pesan) harus diciptakan atau diwujudkan melalui kegiatan penyampaian dan tukar menukar pesan atau informasi oleh guru dan peserta didik, Rohani (2000:1).

Guru bertindak sebagai penyampai pesan dan siswa sebagai penerima pesan. Dalam hal ini guru harus mengupayakan semaksimal mungkin agar pesan yang ingin disampaikan dapat diterima dengan baik oleh siswa sebagai penerima pesan yang disampaikan oleh guru.

Agar pesan yang ingin disampaikan kepada siswa dapat disampaikan dengan baik dan diterima, maka guru harus mengupayakan alat Bantu, agar pesan yang ingin kita sampaikan dapat diterima dengan baik oleh siswa. Alat Bantu ini dapat berupa berbagai media pembelajaran. Media pembelajaran adalah alat bantu, metode dan teknik yang digunakan untuk lebih mengefektifkan komunikasi antara guru dan siswa dalam proses pendidikan dan pengajaran disekolah, Oktora (2005: 2).



Pada umumnya anak (siswa) cenderung belajar lebih banyak melibatkan seluruh inderanya, sajian model apapun asal itu melibatkan panca indra. Pada saat mereka mencapai usia dewasa, kelebihannya pada gaya belajar visual ternyata lebih mendominasi, Colin Rose dan Malcolm J Nicholl (2002: 131).

Dalam sebuah penelitian disebutkan bahwa 70% dari reseptor inderawi sensori tubuh kita bertempat di mata, Colin Rose dan Malcolm J Nicholl (2002:131). Data lain menunjukkan bahwa kurang lebih 90% hasil belajar seseorang diperoleh melalui indera pandang dan hanya sekitar 5% diperoleh melalui indera dengar dan 5% lagi dengan indera lainnya, Arsyad (2005:1). Selain itu, sejumlah informasi yang tersimpan dalam ingatan kita adalah dalam bentuk visual, Devito (1997:442). Hal ini berarti bahwa pesan yang kita atau siswa terima lebih banyak diserap lewat indera mata. Dari sini dapat kita simpulkan bahwa penggunaan media visual dalam proses pembelajaran perlu diupayakan adanya, agar pesan yang guru sampaikan dapat secara efektif diterima oleh siswa sebagai penerima pesan dari guru.

Dari sejumlah penelitian yang telah dilakukan mengenai penggunaan media visual, ternyata media visual dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar. Hasil penelitian menyebutkan bahwa media gambar memberi pengaruh baik terhadap tingkat pemahaman siswa. Penelitian lain menyebutkan bahwa media komik sebagai salah satu jenis media visual dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, Nurhayati (2003:78).



Komik merupakan salah satu media penyampai pesan yang menampilkan visualisasi di dalamnya. Dalam sebuah komik pesan yang ingin disampaikan tidak hanya disampaikan lewat tulisan saja tetapi disertai gambar atau ilustrasi yang mendukung isi pesan yang ada dalam teks. Penggunaan komik sebagai media pembelajaran akhir-akhir ini banyak dilakukan oleh para guru di negara maju, dalam rangka menunjang proses pembelajaran yang dilakukan oleh siswa. Dalam sebuah penelitian disebutkan bahwa penggunaan komik dapat membantu meningkatkan motivasi siswa sekitar 74%, dan meningkatkan partisipasi siswa sebesar 79% serta membuat proses belajar semakin mudah dilakukan, Hutchinson dalam *Strength Comic in Education* (2002:90).

Permasalahan dalam skripsi ini pertama bahwa sebagian konsep-konsep yang tercantum dalam IPA, khususnya dalam Biologi masih bersifat abstrak, sehingga siswa kesulitan untuk memahaminya. Penggunaan media pembelajaran khususnya media visual akan membantu pemahaman siswa terhadap konsep-konsep biologi yang masih abstrak. Dalam pengajaran ilmu biologi diperlukan banyak media pengajaran seperti media audiovisual, media gambar, media asli, dan media lainnya. Permasalahan kedua bahwa guru belum pernah diterapkan media komik dalam pembelajaran IPA-Biologi. Permasalahan ketiga bahwa guru IPA-Biologi masih banyak mengajar dengan metode, strategi dan model tidak ada media yang membantu dalam pembelajarannya.



B. Rumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

- a. Wilayah kajian dalam skripsi ini adalah media pembelajaran.
- b. Pendekatan penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian teoritik dan empirik.
- c. Jenis masalah dalam skripsi adalah belum adanya penggunaan media visual berwarna khususnya media komik untuk meningkatkan hasil belajar sebagai media pembelajaran pada konsep fotosintesis di kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.

2. Pembatasan Masalah

- a. Media yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah media komik.
- b. Pokok bahasan yang dijadikan sebagi bahan ajar dalam penelitian ini adalah fotosintesis.
- c. Hasil belajar yang diukur dengan menggunakan media komik.

3. Pertanyaan Penelitian

- a. Bagaimana hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna pada konsep fotosintesis di kelas VIII-A di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan?
- b. Bagaimana hasil belajar siswa yang tidak menggunakan media visual berwarna pada konsep fotosintesis di kelas VIII-B di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan?



- c. Adakah perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna dengan yang tidak menggunakan media visual pada konsep fotosintesis di kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan?
- d. Bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media visual berwarna untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada konsep fotosintesis di kelas VIII-A di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui data tentang hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna pada konsep fotosintesis di kelas VIII-A di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.
2. Untuk mengetahui data tentang hasil belajar siswa yang tidak menggunakan media visual berwarna pada konsep fotosintesis di kelas VIII-B di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.
3. Untuk mengetahui data tentang perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna dengan yang tidak menggunakan media visual pada konsep fotosintesis di kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.
4. Untuk mengetahui data tentang respon siswa terhadap penggunaan media visual berwarna untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada konsep fotosintesis di kelas VIII-A di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.



D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian yang dilakukan diharapkan dapat bermanfaat untuk :

1. Bagi peneliti, sebagai sumber rujukan ketika melakukan penelitian dengan tema yang berkaitan, memperluas wawasan dalam bidang pembelajaran biologi, terutama tentang penggunaan media visual berwarna (komik/kartun), dan siswa mendapat suasana belajar yang lebih menyenangkan.
2. Bagi guru, khususnya bidang studi biologi, penggunaan media visual berwarna (komik/kartun) dapat dijadikan sebagai salah satu media dalam pembelajaran biologi, mempermudah guru menyampaikan pesan kepada siswa, dan memberikan gagasan kepada guru mengenai alternatif media pembelajaran yang menarik minat siswa dengan adanya penggunaan media visual berwarna (komik/kartun) dalam pembelajaran.
3. Bagi siswa, dapat memberikan motivasi dalam belajar, melatih keterampilan, bertanggung jawab pada setiap tugasnya, mengembangkan kemampuan berfikir dan berpendapat positif, dan memberikan bekal untuk dapat bekerjasama dengan orang lain terutama memahami suatu materi tertentu maupun dalam masyarakat.
4. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang peranan beberapa media visual berwarna dalam upaya peningkatan hasil belajar siswa, sehingga dalam penelitian ini dapat memberikan sumbangan terhadap peningkatan mutu atau kualitas pembelajaran.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

E. Kerangka Pemikiran

Suatu proses pembelajaran merupakan proses pembinaan pengetahuan, sikap dan keterampilan pada siswa melalui interaksi siswa dengan lingkungan belajar yang diatur oleh guru, pada hakikatnya adalah mempelajari lambang-lambang verbal dan visual, agar diperoleh makna yang terkandung di dalamnya. Lambang-lambang tersebut dicerna, disimak oleh siswa sebagai penerima pesan yang disampaikan guru, Nana S dan Ahmad R (2005: 8).

Tampilnya lambang-lambang visual untuk memperjelas lambang-lambang verbal memungkinkan para siswa lebih mudah memahami makna yang terkandung dalam materi pelajaran yang disampaikan oleh guru dalam proses pembelajaran. Guru harus mengupayakan agar pesan yang ingin disampaikan kepada siswa dapat divisualisasikan, upaya guru tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan dan membuat media visual dalam proses pembelajaran.

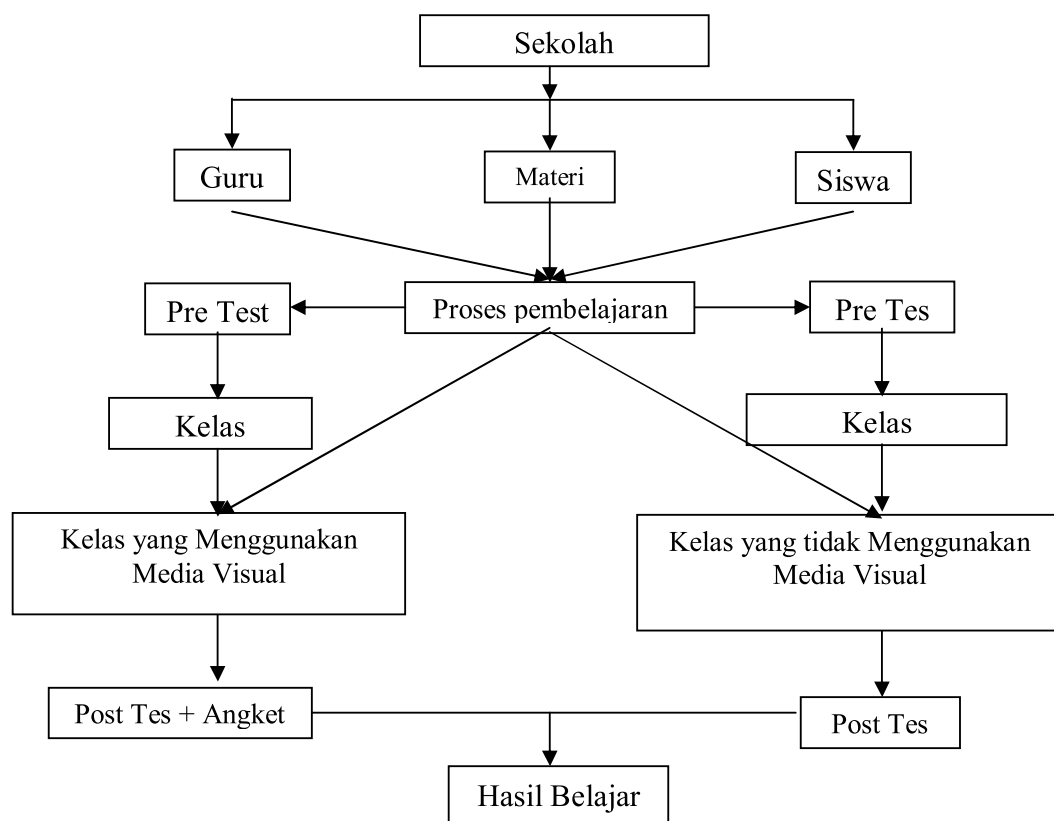
Pengajaran akan lebih efektif apabila objek atau kejadian yang menjadi bahan pengajaran dapat divisualisasikan secara realistik menyerupai keadaan sebenarnya, Nana S dan Ahmad R (2005:9). Dalam literatur lain dikatakan bahwa belajar melalui stimulus yang berupa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik dibandingkan stimulus lainnya pada beberapa aspek pembelajaran, Arsyad (2005: 9).

Dalam membuat media visual atau menggunakan media visual, guru harus menjamin bahwa media yang akan disajikan tersebut dapat menarik perhatian dan minat siswa. Salah satu upaya agar media yang disajikan dapat



menarik perhatian dan minat siswa dapat dilakukan dengan memberikan warna pada media visual yang akan disajikan. Warna merupakan salah satu unsur penting dalam media visual. Warna dalam sebuah media visual digunakan untuk memberi kesan pemisahan atau penekanan atau untuk membangun keterpaduan, selain itu penggunaan warna pada media visual dapat mempertinggi tingkat realisme suatu objek atau situasi yang ingin kita gambarkan, Arsyad (2005:113). Penggunaan warna pada media visual akan memberikan pengaruh terhadap tingkat keterbacaan suatu pesan yang akan disampaikan lewat media visual. Dalam literature dikemukakan bahwa terdapat bukti bahwa gambar-gambar berwarna lebih menarik minat siswa dari pada gambar hitam putih, Nana S dan Ahman R (2005: 12).

Dari aspek-aspek yang telah disebutkan diatas tergambar bahwa media visual, terutama media visual yang dikombinasikan dengan pemberian warna yang serasi dapat meningkatkan minat siswa terhadap bahan ajar dan juga menjadikan bahan ajar lebih realistik sehingga pesan yang disampaikan oleh guru dapat dicerna dengan lebih mudah oleh siswa. Hal ini tentunya akan berdampak baik terhadap hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna.



Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pemikiran

F. Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran di atas, penulis mengajukan hipotesis sebagai berikut:

H_a = Terdapat perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan media visual berwarna dengan yang tidak menggunakan media visual pada konsep fotosintesis di kelas VIII di SMP Negeri 2 Jalaksana Kabupaten Kuningan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, 1998. *Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Yayasan Bhakti Winaya Bandung.
- Anonim. *Strength Comic in Education*. 2002. <http://www.comic.edu.com.htm>. diakses tanggal 8/2/2011.
- Anonim. *Bagaimana Warna Memberikan Nilai Lebih*. [ttp://h50140.www5.hp.com](http://h50140.www5.hp.com) diakses tanggal 20/3/2011.
- Anonim. Human Brain. <http://www.scottcamazine.com/photos/brain>.diakses tanggal 20/2/2011.
- Arifin, 1998. *Dasar – Dasar Media*. Pustaka Setia, Bandung.
- Arsyad, 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda.
- _____, 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda.
- _____, 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda.
- _____, 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perseda.
- Campbell, Reece dan Mithchell, 2004. *Biologi Kelas VIII Jilid 3*. Jakarta: Erlangga
- Daradjat, 1996. *Bagaimana Media Memberikan Nilai Lebih*. <http://h50140.www5.hp.com> diakses tanggal 20/3/2011.
- Ebdi, 2005. *Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta : Arti Bumi Intara.
- Harclerod, Fred F. 1969. *AV Instruction Technology Media and Methode 6th Edition*. McGraw-Hill: Book Company.
- Joseph, 1996. *Komunikasi Antar Manusia*. Alih bahasa oleh Agus Maulana. Jakarta : Profesional Book.
- Kusuma, 2006. *Pengaruh Pembelajaran Kooperatif (Cooperatif Learning) Model NHT (Number Head Together) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Reproduksi Manusia. Skripsi Program Studi Biologi FKIP UPI Bandung*. Bandung : Tidak diterbitkan.
- Kustandi, 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Jakarta: Ghalia Indonesia



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Meltzer, 2008. *The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physic A Possible Hidden Variable in Diagnostic Pretest Scores*. www.ojps.ajp.org [17 Okt 2011]
- Minor, 1978. *Handbook for Preparing Visual Media Second Edition*. New York : McGraw-Hill Book Company.
- Nurgana, 2005. *Statistik Penelitian*. Bandung: CV Permadi Bandung
- Oktra, 2005. *Pengaruh Aplikasi Multimedia Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Sub Pokok Bahasan Struktur dan Fungsi Sel*. Skripsi Jurusan Pendidikan Biologi FPMIPA UPI Bandung. Bandung : Tidak diterbitkan
- Rohani, 2000. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta : Rineka Cipta
- Rose, Colin dan Malcolm J.N. 2002. *Accelerated Learning for the 21st Century*. Bandung : Nuansa
- Rusafni, 2006. *Sains Biologi Kelas VIII Semester I*. Jakarta: Penerbit Pelangi Indonesia.
- Sagala, 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sadiman, 2005. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sardiman, 2004. *Accelerated Learning for the 21st Century*. Bandung : Nuansa.
- Syah, 2000. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Sudjana dan Rohani, 2005. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru.
- Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, 1999. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____, 1998. *Prosedur Penelitian Edisi Revisi IV*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, 2003. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Surya, 2003. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Yayasan Bhakti Winaya Bandung.
- Wenger, 2004. *Teori-Teori Belajar*, Bandung , Erlangga.
- .